



New York City Rock

By Mike Evans

Ventil Verlag Dez 2003, 2003. Taschenbuch. Book Condition: Neu. 198x141x27 mm. Neuware - Ein umfassender Blick auf die lebhafteste New Yorker Musikgeschichte im Underground. Von Velvet Underground über Blondie zu den Strokes. In keiner Metropole der Welt hat sich der musikalische Underground so facettenreich entwickelt wie in New York. Kenntnissreich und mit vielen O-Tönen zeichnet Evans die Entwicklung von den in U-Bahn-Stationen auftretenden Doo-Wop-Gruppen der frühen Fünfziger über Bob Dylan und Velvet Underground, Punk und No Wave bis zu den tonangebenden Bands dieser Tage wie den Strokes nach. In dieser Geschichte geht es um Straßenmusiker wie Moondog und David Peel, die skandalös-zotigen The Fugs, John Lennons gemeinsame Freak-Outs mit Yoko Ono, das Aufkommen des Punk mit Richard Hell, den Ramones und den New York Dolls, um die No-Wave-Szene und deren Fortsetzung in der Downtown-Avantgarde rund um John Zorn. Ein großes Kapitel ist der Gegenwart gewidmet, dem bunten Treiben rund um Bands wie Interpol, The Moldy Peaches, The Strokes, Black Dice und Radio 4. Evans' Fazit lautet: Wer als Musiker in New York bestehen will, muss sich den Erfolg in kleinen Clubs und oft sogar auf der Straße erspielen. Das ist ein Grund dafür, dass sich N.Y.C.-Rock selten für große Stadien...



READ ONLINE
[6.77 MB]

Reviews

Thorough information! Its this kind of good read. Yes, it is perform, continue to an amazing and interesting literature. It is extremely difficult to leave it before concluding, once you begin to read the book.

-- **Loyal Grady**

The very best book i actually study. It is actually writter in easy terms and never hard to understand. Your daily life period will probably be enhance when you total looking over this publication.

-- **Edna Rolfson**